

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

|                                                                                                                               |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nome e cognome del legale rappresentante<br>(in caso di partecipazione in forma singola)                                      | OLIVIA TURCHI                       |
| Denominazione ente proponente                                                                                                 | ASSOCIAZIONE CITTA' SOSTENIBILE APS |
| <b>oppure</b>                                                                                                                 |                                     |
| Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila<br>(in caso di partecipazione in forma di associata) |                                     |
| Denominazione enti associati in A.T.S.                                                                                        |                                     |

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

**Titolo del progetto**

**“Estate Sotto Casa #7”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

Estate Sotto Casa #7 intende promuovere lo storico Complesso del “Conventino Fuori le Mura”, valorizzando l'artigianato artistico tradizionale fiorentino, la creatività giovanile del quartiere circostante e la comunità locale, tramite un'innovativa programmazione culturale di alto profilo co-creata a fianco delle realtà sia di riferimento che emergenti attive sul territorio.

Si prevede la realizzazione di:

**> 4 RASSEGNE:**

- Festival del Cantautorato: rassegna di musica e poesia,
- Sabato in Jazz al Conventino,
- “Nuovo Cinema Universale” V Edizione, Cinema D'Essai,
- “Nuovo Cinema Universale speciale bambini/animazione”, **NOVITA'**

**> SPECIAL EVENT:**

- La notte delle Tarante Fiorentine al Conventino,
- Yoga Day,
- La notte Blues al Conventino, **NOVITA'**
- Torneo di Scacchi di San Giovanni, **NOVITA'**
- Tornei di Scacchi per bambini (in via di definizione), **NOVITA'**
- “33 GIRI: Vinyl Market al Conventino: rarità, occasioni e vinili da collezione”, domenica 20/09, **NOVITA'**
- Tropical Animals Pic - Nic, domenica 27/09, **NOVITA'**

**> Special Guest** in collaborazioni con Realitybites Associazione Culturale, Compagnia Teatrale Krypton (venerdì 26 giugno), Associazione Change For Planet (sabato 19 settembre) ed altri in via di definizione.

Per tutta la durata della rassegna iniziative diffuse sulla sostenibilità e buone pratiche per il rispetto dell'ambiente e della natura.

Le iniziative si rivolgono a target di pubblico e categorie di utenza diversificati con particolare attenzione ai giovani, all'integrazione tra generazioni e categorie sociali, alle donne e ad un'utenza sensibile ai temi identitari del luogo e del progetto, sia italiana che internazionale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

| Titolo del progetto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|
| “Estate Sotto Casa #7”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| SINTESI CRONOPROGRAMMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| Q1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |  | Q2 |  |    |  | Q3 |  |    |  | Q4 |  |    |  | Q5 |  |    |  |
| si                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | X | no |  | si |  | no |  | si |  | no |  | si |  | no |  | si |  | no |  |
| <p>NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 appuntamenti con il cantautorato e la poesia</li> <li>- 14 concerti Jazz</li> <li>- 15 proiezioni di film d'essai</li> <li>- 5 proiezioni di film d'animazione</li> <li>- 2 proiezioni di cortometraggi</li> <li>- 2 concerti a tema: pizzica e blues</li> <li>- 1 giorno dedicato alla yoga</li> <li>- 2 appuntamenti (uno a cadenza settimanale in fase di definizione) con tornei di scacchi</li> <li>- 2 appuntamenti con vinili e djset</li> <li>- 2/3 serate Special Guest, in fase di definizione</li> </ul> <p>iniziative diffuse sulla sostenibilità e buone pratiche per il rispetto dell'ambiente e della natura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| <p><b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b></p> <p>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</p> <p><b>4 rassegne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Festival del Cantautorato: rassegna di musica e poesia</b> IV Edizione, <b>tutti i giovedì di giugno e luglio fino al 23 [4, 11, 18 e 25 giugno, 2, 9, 16 e 23 luglio]</b></li> <li>- <b>Sabato in Jazz al Conventino:</b> tutti i sabati alle 19.30 da giugno a settembre, [6,13,20,27 giugno, 4,11,18,26 luglio, 1 e 8 agosto, 5, 12, 19, 26 settembre],</li> <li>- <b>“Nuovo Cinema Universale”</b> V Edizione, Cinema D'Essai, tutti i mercoledì da metà giugno a fine luglio, agosto dal martedì al venerdì [17, 24 giugno, 1, 8, 15, 22 e 29 luglio, 4, 5, 6,7,11,12,13,14 agosto]</li> <li>- <b>NOVITA' - “Nuovo Cinema Universale speciale animazione/bambini”</b> I Edizione - i martedì da metà giugno e fine luglio [16, 23, 30 giugno, 4, 14, 21,28 luglio].</li> </ul> <p><b>&gt; Special event:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La notte delle Tarante Fiorentine al Conventino</b> - IV Edizione, in collaborazione con l'Associazione Tarante Fiorentine [sabato 20/06/2026 dalle ore 19.30 stage di ballo a seguire concerto],</li> </ul> |   |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- <b>Yoga Day</b> - IV Edizione con il Patrocinio dell'Ambasciata Indiana di Roma [domenica 21/06],</p> <p>- <b>NOVITA' - La notte Blues al Conventino</b>- I Edizione con la collaborazione di Swing Studio 22 [sabato 11/07/2026 dalle ore 19.30 stage di ballo a seguire concerto],</p> <p>- <b>NOVITA' Torneo di Scacchi di San Giovanni</b> I Edizione in collaborazione con Firenze Scacchi [mercoledì 24/06/2026],</p> <p>- <b>NOVITA' -Tornei di Scacchi per bambini</b> - I Edizione [in via di definizione]</p> <p>- <b>NOVITA' - “33 GIRI: Vinyl Market al Conventino: rarità, occasioni e vinili da collezione”</b> III Edizione [domenica 20/09],</p> <p>- <b>Tropical Animals Pic - Nic</b> [domenica 27/09],</p> <p>&gt; <b>Serate Special Guest</b> in collaborazioni con Realitybites Associazione Culturale, Compagnia Teatrale Krypton, Associazione Change For Planet ed altri in via di definizione.</p> <p>&gt; <b>Per tutta la durata della rassegna iniziative diffuse sulla sostenibilità e buone pratiche per il rispetto dell'ambiente e della natura.</b> Le iniziative si rivolgono a target di pubblico e categorie di utenza diversificati con particolare attenzione ai giovani, all'integrazione tra generazioni e categorie sociali, alle donne e ad un'utenza sensibile ai temi identitari del luogo e del progetto, sia italiana che internazionale</p> <p><b>Luogo/Luoghi</b></p> <p>Il Conventino Fuori Le Mura - Via Giano della Bella, 20 - Firenze</p> |
| <p><b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)</b></p> <p>Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)</b></p> <p>Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>La proposta culturale per EF 2026 prevede la realizzazione di <b>4 rassegne</b>, una alla musica live jazz “<b>Sabato in Jazz al Conventino</b>”, una al cinema con gli appuntamenti del “<b>Nuovo Cinema Universale al Conventino</b>” e una per i più piccoli e non solo “<b>Nuovo Cinema Universale al Conventino - Speciale animazione/bambini</b>” ed il “<b>Festival di Cantautorato: musica e poesia</b>”</p> <p>Inoltre sono previsti <b>Special Event</b>:</p> <p>- una giornata interamente dedicata allo yoga con “<b>Yoga day</b>” con il <b>Patrocinio dell'Ambasciata Indiana di Roma</b>,</p> <p>- una alla musica salentina con “<b>La notte delle Tarante Fiorentine del Conventino</b>” alla sua quarta edizione in collaborazione con <b>l'Associazione Tarante Fiorentine</b>, che terrà lo stage di ballo gratuito prima del concerto a tema sabato 20/06 dalle ore 19.30,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

- una dedicata alla musica e ballo blues con **“La notte Blues del Conventino” in collaborazione con Swing Studio 22** che si occuperà dello stage gratuito prima del concerto live dei **Blues Nite Revue** sabato 11/07 dalle ore 19.30, novità di questa Rassegna, **NOVITA'**
  - Per la notte di San Giovanni, **Torneo di Scacchi di San Giovanni I Edizione** in collaborazione con **Firenze Scacchi**, mercoledì 24/06/2026 dalle ore 18.00, **NOVITA'**
  - Il **Tornei di Scacchi per bambini e ragazzi - I Edizione** [in via di definizione], **NOVITA'**
  - A settembre **due domeniche del mese** vedranno la musica ed i vinili protagonisti con **“33 GIRI: Vinyl Market al Conventino: rarità, occasioni e vinili da collezione”** III Edizione [domenica 20/09] e **Tropical Animals Pic - Nic** [evento conclusivo domenica 26/09] **NOVITA'**
  - Anche per l'Edizione 2026 l'Associazione Città Sostenibile, ha data la propria disponibilità ad ospitare alcuni **appuntamenti con Special Guest**, di realtà artistiche e culturali in linea con le finalità statutarie e identitarie dell'associazione con l'intento di fare network di qualità con soggetti di riferimento (quali teatro, musica e danza) della scena fiorentina. A titolo esemplificativo Realitybites Associazione Culturale, Compagnia Teatrale Krypton, Associazione Change For Planet ed altri in via di definizione.
- Infine durante tutto il periodo della manifestazione Estate Sotto Casa #7, incontri e iniziative diffuse dedicate alla **sostenibilità e buone pratiche per il rispetto dell'ambiente e della natura**, come da punto 6 (di seguito).
- Le iniziative si inseriscono all'interno delle linee di indirizzo delle ormai consolidate attività dell'Associazione insieme a nuove proposte con elementi innovativi capaci di migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva.
- Tutti gli appuntamenti, a partire dal 1° giugno, le iniziative avranno luogo nello spazio verde del Chiostro che sarà allestito per accogliere di volta in volta i vari appuntamenti per un periodo di quattro mesi, secondo una modalità ormai consolidata ed efficace che si adatterà alle diverse manifestazioni, con la possibilità di usufruire delle Sale in caso di maltempo, nel pieno rispetto della storicità del luogo, entrando in dialogo ed esaltandone le potenzialità e le caratteristiche identitarie finalizzate con l'intento di promuovere in maniera innovativa il patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.
- Le azioni prospettate nel presente progetto intendono agire su un piano prettamente sociale, relazionale e culturale di facile attuabilità, tempi, capacità e risorse impiegate dall'Associazione che ha ormai una consolidata capacità organizzativa e attuativa ed un vasto pubblico prettamente fiorentino o straniero sensibile ed interessato alla programmazione artistica e culturale proposta caratterizzata da un elevato grado di rilevanza artistica se clutiral grazie alla collaborazioe con soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)</b><br>Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale. |

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

- **pratiche diffuse di sostenibilità**, come meglio spiegate al punto 6
- **5a Edizione della rassegna cinematografica “Nuovo Cinema Universale al Conventino” dedicata allo storico Cinema Universale** che dopo il successo ottenuto anche la scorsa estate tornerà nel suggestivo spazio esterno del Chiostro. La rassegna prevede una programmazione dei titoli più iconici e rappresentativi del celebre cinema d'essai. Prevista anche la presentazione del progetto editoriale di Matteo Poggi “Breve storia del cinema Universale” e del cortometraggio, alla presenza dei personaggi e dei protagonisti della stagione del Cinema Universale tutti i mercoledì da metà giugno a fine luglio, agosto dal martedì al venerdì [17 e 24 giugno, 1, 8, 15, 22 e 29 luglio, 4, 5, 6,7,11,12,13,14 agosto]
- **5a Edizione Sabato in Jazz al Conventino:** con la partecipazione di giovani talenti e musicisti dell'Accademia Nazionale del Jazz di Siena e di altri gruppi esponenti del panorama musicale fiorentino, nazionale e internazionale quali Alessandro Querci (Harry's Jazz Combo), Alessandro Geri (SpeakEasy), Tamy Luna Guereca Spicchi e Lucrezia von Berger (The Jazz Sistas), Ludovica Zullino e Alessandro Macchioni (Tricas Trio), Milo Tozzetti (Milo Tozzetti trio), Rachele Nigro e Beppe Nobile (Acoustic Smooth Jazz), Dixieland and Blues White Socks Quintet con Massimo Barsotti - pianoforte, Alessio Falcini clarinetto - sax , Claudio Poli - batteria, Iacopo Gori - tuba, Romina Barsotti - voce, Tomaso Ceri e Alessandro Geri (Gato Mato), Sextet Quartet, Moumous Gipsy Trio Giovanni Benvenuti, Sax tenore, Alessandro Medda, Chitarra, Marco Benedetti, Contrabbasso, e tanti altri ancora da definire **tutti i sabati alle 19.30 da giugno a settembre**, [6,13,20,27 giugno, 4,11,18,26 luglio, 1 e 8 agosto, 5, 12, 19, 26 settembre].
- **4a Edizione Festival del Cantautorato e Poesia:** rassegna dedicata a musica e poesia a cura di Jamila, che vedrà oltre agli appuntamenti di In-Chiostro con artisti emergenti, giovani talenti creativi della scena locale, anche giovani poeti/performer e gruppi emergenti del panorama fiorentino con un appuntamento settimanale, tutti i giovedì di giugno e luglio fino al 23 [4, 11, 18 e 25 giugno, 2, 9, 16 e 23 luglio]

A titolo esemplificativo e non esaustivo, dell'elevata qualità professionali degli artisti, alcune bio degli stessi:

**Ciulla**, all'anagrafe Antonio Ciulla (chitarra vox e cello): scrive musica dalle scuole medie e non vede alternativa al futuro. Dal 2010 al 2017 fa parte dei Violacida , band con cui incide gli album “Storie mancate” e “La migliore età” (Maciste Dischi, 2016). Nel 2018 intraprende la carriera solista e vince al Rockcontest di Firenze il Premio De Pascale per la miglior canzone in italiano. In seguito pubblica due dischi, Canzoni dal quarto piano (2019) e L'arte di star bene (2023) arrivando a condividere il palco con artisti come Fulminacci, Giorgio Poi e Canova. Giovedì 03/06 presenterà da noi il suo nuovo disco che vede la produzione artistica di Simone Matteuzzi.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

**Setteminuti** — *Il tempo di due canzoni: Opening Night*

*Format musicale ideato e presentato da Antonio Ciulla : un palco condiviso, due brani a testa, zero fronzoli, solo musica.*

**Jamila:** *giovane artista, anno 2001, inizia il suo percorso a 17 anni con un album autoprodotta grazie al quale viene contattata dall'etichetta indipendente Ferramenta dischi, con la quale segue un percorso da artista emergente fino al 2022. Con un timbro che si ispira a musicalità come quella di Mannarino, Ginevra de Marco, ma anche Lucio Dalla e vari artisti internazionali, parla di sé e del mondo che ha intorno attraverso musica e testi scritti di proprio pugno. Nel 2020 vince il premio De Andrè grazie al quale nel 2022 si è svolto il suo tour in tutta Italia con una band di supporto di giovani musicisti che hanno dato vita ad arrangiamenti che prova a spaziare dal folk, al soul, fino ad accenni di musica balcanica.*

*Tornata da un lungo viaggio nel marzo 2024 sperimenta nuovi modi artistici di esprimersi, incontrando sonorità di percussioni arabe, brasiliane ma anche del sud Italia, sperimentando anche l'ingresso della prosa accompagnata da strumentali, che per la Rassegna curerà le date di "In-Chiostro: rassegna di musica e poesia"*

**Foni'a:** *Francesca Fiori e Marta Vettoretti: performance e riflessioni ad alta voce sulla poesia stessa, sul femminile e sull'autodeterminazione. È quindi un'esposizione del pensiero che sta dietro il fenomeno poetico. Quello che presenterò sarà uno spettacolo di formazione in formazione di cui sto esplorando il processo creativo creandolo.*

**Elise Duchemin** *inizia a suonare in Francia, dove è bassista per diversi gruppi. In Italia dal 2019, inizia a comporre e produrre musica originale e ha il primo riconoscimento importante al Rock Contest Controradio del 2020 in cui vince il premio Ernesto de Pascale per il miglior testo in italiano con il brano "Fuori Parigi".*

*Elise si esibisce da sola in un set a base di chitarra elettrica e voce, coadiuvata da synth e basi al PC mandate sul momento. Il suo è un pop elettro-acustico, atmosferico e introspettivo. Prendendo ispirazione da entrambi i versanti delle Alpi, tra la canzone francese e il pop italiano, i suoi pezzi parlano di viaggi intimi, amori poetici e spleen contemporaneo.*

*Dopo diverse date in Italia seguite al Rock Contest, a dicembre 2023 ha intrapreso il Bijou tour, organizzato da Sbawbooking, che ha contato 12 date tra Francia, Belgio e Svizzera. Per il 2024 è prevista l'uscita di un primo brano, « Sento », prodotto al Blue Moon Recording Studio di Firenze.*

**perorasolocamilla** *(chitarra e voce), direttamente da Montecatini, nel 2019 inizia a scrivere e a formare la sua identità artistica, anche grazie al busking, spazio sacro per Camilla. Lei stessa racconta che girava suonando la sua chitarra e il suo ukulele tra la strada, la camera di casa e i primi locali e talent regionali, quando ha capito di non volersi più fermare.*



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

*Uscirà a breve il suo primo EP: parlerà di se stessa e di vissuti assolutamente umani, con sonorità indie-pop e con un linguaggio intimo, sarcastico, figurativo e immediato. Che dire... non vediamo l'ora!*

**Andrea Astolfi** (piano e voce), nasce e cresce nella sempre più metropolitana Firenze in un ambiente segnato da nuove ondate indipendenti di ogni genere, acustiche e sempre più elettroniche. Inizia dal pianoforte, grazie al quale durante gli studi al conservatorio Luigi Cherubini di Firenze incontra le Maestre e i Maestri (Chiara Becattini, Angela Aloï, Yang Su Chin, Giovanna Prestia, Francesco Rizzi, Fulvio Caldini) che gli permetteranno di imparare tecnicamente, emotivamente e spiritualmente quel tanto che oggi sa della musica. Ha suonato per anni in un giovane gruppo, i Beyond the Garden, vincitori del Rock Contest di Controradio 2014, con cui ha pubblicato l'album indipendente Bonfire. Successivamente, alla ricerca di un nuovo equilibrio sonoro, ha inizio la sua storia cantautorale: una musica il più possibile sincera, acustica, pulita. Con queste premesse, e con l'intimità della chitarra e della voce, si presenta ad "X Factor" 2024, concludendo l'esperienza ai "Bootcamp". Tra canzoni folk all'inglese, brani tipicamente italiani e leggere ballate andaluse, adotta uno stile istintivamente internazionale. La ricerca del connubio tra una nuova semplicità e la complessità interiorizzata durante gli studi continua rinnovata nell'incontro con Lorenzo Manzotti, cantautore classico ed originale, e Duccio Magnelli, sensibile pirata indie in arte "fattedilimone".

**Lorenzo Manzotti** (Chitarra e tastiera e voce), è un cantautore fiorentino. Nato nel 1997, si è diplomato in chitarra classica presso la Scuola di Musica Fiesole e ha studiato composizione. Ha dedicato anni alla scrittura e allo sviluppo di un proprio linguaggio musicale, e nel 2021 ha iniziato a produrre le proprie canzoni. Pubblica la sua musica attraverso l'etichetta fittizia "Capperi Records", che è diventata un collettivo per "cantautori emergenti".

Edoardo de Angelis lo descrive così: "Musicista raffinato e brillante, coniuga la ricerca di elaborazioni melodiche e armoniche con un suo personalissimo sistema poetico. (...) "

**Capperi Records:** si muove nel panorama musicale del cantautorato indipendente italiano, alternando dialetti, sonorità e talvolta ling. E' una banda di cantautori incontratisi a Firenze negli anni '20 del 2000 che oggi decidono di formare un gruppo composto da Lorenzo Manzotti con la sua classica ed originale eleganza musicale, Duccio Magnelli in arte Fette di Limone, che canta leggerissimo tutto la sua semplicità e Andres Stolfi che sogna ad occhi chiusi le sue ballate, rispettivamente dalla chitarra, alla batteria e alla tastiera ognuno con un microfono in mano. Il gruppo chiuderà la rassegna il 23/07.

**e altri artisti in attesa di conferma.**

- **International Yoga Day, quarta edizione: il 21 giugno ricorre la Giornata internazionale dello Yoga** con il **Patrocinio dell'Ambasciata Indiana** e il Conventino vuole renderlo protagonista coinvolgendo realtà attive del territorio e che già collaborano con l'Associazione come Centro Zen, Ilaria Castellino, Valentina Boni,

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

Susanna Bonazzi, Birgit Schmidt-Elsner per U.I.I Roma e Padmalaya Ayus Yoga Firenze, Scuola di Shiatsu Irte, Cecilia Sassi, Associazione Firenze Alchemica, Fondazione Art of Living in Italia, Sarah Dembo Eshimembo Tongomo, SophiAurea APS, Adelaide Zait, Lisa Robbin, . Una giornata dedicata al benessere, alla meditazione e alla salute rivolta sia ad adulti che a bambini, con pratiche yoga, Qi Gong e meditazione Taoista, a titolo esemplificativo, gratuite nell'arco della giornata. La manifestazione nelle precedenti edizioni ha ricevuto il patrocinio ed è realizzata in collaborazione con il Consolato cinese.

- **La notte delle Tarante Fiorentine al Conventino**, quarta edizione, sarà sabato 20/06/2026 dalle ore 19.30 con stage di danze a cura **dell'Associazione Tarante Fiorentine**, realtà Fiorentina, fondata da Chiara Garuglieri, MusicArTerapeuta iscritta all'Associazione Italiana MusicArTerapeuti nella Globalità dei Linguaggi (AIMAT). Ha fondato la scuola e creato il gruppo di ballerini "Tarante Fiorentine" con cui dal 2012 organizza corsi e formazioni a Firenze e dintorni, accanto a feste e serate dedicate al Sud Italia; negli anni ho avuto l'onore e il grande piacere di collaborare con gruppi musicali come Antonio Infantino, Canzoniere Grecanico Salentino, Massimiliano Morabito, Nidi d'Arac, La Paranza r'o Leone, Biagino de Prisco, Lucania, Mescaria, U'Stegg, Artetika, Totarella, Brigantino, Duo Etrusco Quintet, e molti altri. A cui seguirà un concerto a tema.
- **Novità dell'Edizione 2026, La notte Blues del Conventino** in collaborazione con **Swing tudio 22**, scuola di ballo e anche un centro di aggregazione e condivisione attraverso la musica, la storia e le origini delle danze Swing, con sede a Firenze, dove organizzano lezioni, serate, workshop e grandi feste, ma anche attività di approfondimento musicale, percorsi professionali, laboratori coreografici, appuntamenti culturali e di stile, e tanto altro! Ballare per loro non è solo "movimento" ma anche uno strumento di comunicazione, d'espressione e di benessere, nonché un bellissimo modo di far parte di una comunità eterogenea accomunata da un interesse e una passione comune. Terranno lo stage di ballo gratuito prima del live del duo Blues Nite Revue, è un duo musicale che nasce da una viscerale passione per il Blues. Composto da Angelo Castiglione, alla voce e all'armonica, e Marco Naffis, alla chitarra resofonica. Il duo non è solo un incontro di suoni, ma anche di culture e tradizioni musicali. Entrambi sono studiosi e appassionati del Blues, e la loro conoscenza approfondita del genere li porta a reinterpretarlo in modo autentico e personale. sabato 11/07 dalle ore 19.30, NOVITÀ di questa Rassegna.
- Altra **novità: “Nuovo Cinema Universale al Conventino - Speciale animazione”** con in apertura la proiezione del Corto di restituzione con anche il dietro le quinte del Cinelaboratorio 2025 “Aileia,” ideato da Moveus e dal Centro Teatrale di Ricerca di Venezia, in chiusura la proiezione del progetto Cinelaboratorio 2026.
- Continuano gli **appuntamenti con Special Guest**, che prevedono l'ospitalità di realtà artistiche e culturali in linea con le finalità statutarie e identitarie dell'associazione con l'intento di fare network di qualità con soggetti di riferimento (quali teatro, musica e danza) della scena fiorentina e favorire la contaminazione tra teatro, musica, danza per favorire nuove modalità di promozione del patrimonio

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

culturale cittadino materiale e immateriale, quali a titolo esemplificativo A titolo esemplificativo . A titolo esemplificativo Realitybites Associazione Culturale, Compagnia Teatrale Krypton, Associazione Change For Planet ed altri in via di definizione.

- Per la notte di San Giovanni, mercoledì 24/06/2026 dalle ore 18.30, per la prima volta, **Torneo di Scacchi di San Giovanni I Edizione** in collaborazione con **Firenze Scacchi**, la Scuola Firenze Scacchi, riconosciuta dalla Federazione Scacchistica Italiana, è il nucleo centrale del vivaio giovanile della AD Firenze Scacchi. Strutturata in 3 livelli, accoglie bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni di età, che sotto la guida di Istruttori Qualificati FSI/CONI imparano tutte le regole del gioco, arrivando a disputare gare e Campionati su scala nazionale. Obiettivo della Scuola è la formazione di veri e propri atleti scacchisti, consapevoli di praticare uno Sport a tutti gli effetti, riconosciuto dal CONI negli Sport della Mente, capaci di armonizzare creatività, fantasia, spirito di competizione, rispetto delle regole e fairplay attraverso una disciplina che stimola al 100% la crescita intellettuale, altamente formativa per il carattere e la socializzazione. **NOVITA'**
- **NOVITA' -II Tornei di Scacchi per bambini - I Edizione** [in via di definizione],
- Durante la rassegna i venerdì ospiteremo nel Chiostro le **Serate Special Guest** una tappa del “Firenze Word Music Festival” in collaborazione con Realitybites Associazione Culturale, uno spettacolo della Compagnia Teatrale Krypton, ed a settembre un sabato sarà dedicato all'Associazione Change For Planet ed altri in via di definizione.
- **“33 GIRI: Vinyl Market al Conventino: rarità, occasioni e vinili da collezione”** in collaborazione di Sleeve Records, negozio di vinili, nato grazie alla collaborazione con Vintage 55, Sleeve Records è probabilmente uno dei negozi di dischi in vinile presenti in città che più si rivolge al pubblico giovanile. La maggior parte della loro collezione esplora la musica indipendente latino americana, specialmente brasiliana, colombiana e cubana, nonché i generi techno e house. Insomma, è il luogo ideale per giovani e dj alla scoperta di nuove canzoni per le loro serate. III Edizione [, data in via di definizione]. **NOVITA'**
- Mentre a settembre due domenica vedranno la musica ed i vinili protagonisti con **Tropical Animals Pic - Nic** [data in via di definizione] **NOVITA'**
- Infine durante tutto il periodo della manifestazione Estate Sotto Casa #7, incontri e iniziative diffuse dedicate alla **sostenibilità e buone pratiche per il rispetto dell'ambiente e della natura**, come da punto 6 (di seguito)

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)**

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

L'originalità del progetto “Estate Sotto Casa #7” risiede nella capacità di **valorizzare e promuovere il Conventino fuori le Mura**, un Complesso storico poco conosciuto e frequentato che ad oggi rappresenta un centro attivo e fertile per l'arte, l'artigianato e la creatività da riscoprire attraverso una **programmazione continuativa di alto profilo rivolta a diversi target di pubblico**.

Al centro delle attività proposte è **la promozione del patrimonio culturale cittadino, materiale e immateriale**, attraverso **modalità immersive** per il pubblico.

Dopo il successo ottenuto nelle scorse edizioni di Estate Fiorentina, il progetto vede la conferma del **“Nuovo Cinema Universale al Conventino”** e della **Rassegna di musica jazz**, il **Festival del cantautorato**, che per questa edizione avrà **cadenza settimanale**.

A queste si affiancano due giornate speciali dedicate alla celebrazione delle tradizioni del Sud, **la Notte della Tarante Fiorentina al Conventino**, la Giornata Internazionale dello **Yoga**, **La notte Blues al Conventino**.

**Anche per l'Edizione 2026** dell'Estate Sotto Casa #7 gli **appuntamenti: Special Guest**, che prevedono l'ospitalità di realtà artistiche e culturali in linea con le finalità statutarie e identitarie dell'associazione con l'intento di fare network di qualità con soggetti di riferimento (quali teatro, musica e danza) della scena fiorentina e favorire la contaminazione tra teatro, musica, danza per favorire nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale, quali a titolo esemplificativo . A titolo esemplificativo Realitybites Associazione Culturale, Compagnia Teatrale Krypton, Associazione Change For Planet ed altri in via di definizione.

Tutte le iniziative saranno promosse attraverso **canali di comunicazione social del Conventino Caffè Letterario che vanta su Instagram oltre 20.000 follower e 14.000 su facebook; web e canali a mezzo stampa; newsletter con oltre 6.000 iscritti, e “Il Corriere del Conventino”**, il mensile cartaceo del Conventino Caffè Letterario ideato per presentare le singole realtà artigiane residenti del Complesso con un approccio divulgativo e dinamico e che viene distribuito fisicamente presso gli spazi del Conventino Fuori le Mura ed è reperibile sul sito web <https://www.ilconventinofirenze.it/gli-eventi>

Per quanto concerne la rassegna cinematografica, si prevede anche quest'anno sia la realizzazione di **cartellonistica su strada** avuta in concessione in Via Giano della Bella, sia la realizzazione e la distribuzione nel quartiere delle locandine e dei pieghevoli con una grafica ispirata all'originale e nei colori sgargianti dell'epoca al fine di:

1) promuovere i vari appuntamenti, 2) raggiungere un più vasto pubblico, 3) incuriosire e attrarre i giovani, 4) far riscoprire la storia recente di questo luogo iconico del quartiere

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

### 3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il progetto “Estate Sotto Casa #6” di Città Sostenibile APS si terrà presso **gli spazi esterni de Il Conventino fuori Le Mura**, storico complesso di Via Giano della Bella, 20.

Pur trovandosi nel Quartiere 1, il Conventino Fuori le Mura è un **luogo ancora poco conosciuto agli stessi fiorentini. Il Conventino si trova in una posizione strategica** e si propone di diventare il punto di collegamento e unione tra Piazza Tasso e Piazza Pier Vettori, senza comunque sottrarre utenza di pubblico alle due altre realtà nella loro propria specifica e identitaria vocazione: popolare e di famiglia per Piazza Tasso, commerciale per Piazza Pier Vettori, mentre Il Conventino costituisce un luogo storico di socialità e aggregazione grazie ai suoi eventi culturali. Il Conventino, in tale contesto, può porsi quindi come un terzo polo, portando **un nuovo valore aggiunto alla realtà del quartiere.**

In questi ultimi anni grazie anche alla programmazione di alto profilo delle scorse edizioni ha consentito di attrarre un sempre più vasto pubblico sia a livello locale che cittadino ma anche di turisti sensibili e interessate all'arte, alla cultura, all'artigianato artistico e tradizionale ed ad eventi di qualità, in un luogo fuori dai tradizionali circuiti turistici.

### 4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

**L'Associazione Città Sostenibile nasce nel 2018** con l'obiettivo di impegnarsi nella **valorizzazione e nella promozione tanto del patrimonio storico-artistico quanto del tessuto socio-economico del territorio cittadino e regionale**, contribuendo a promuovere attività sociali, educative e culturali di alto profilo.

L'Associazione Città Sostenibile ha **in concessione, dal 1° aprile 2019, alcuni spazi del Complesso del Vecchio Conventino** per svolgere la propria attività culturale. Un'idea unica nel suo genere, realizzata per la prima volta in questa sede con l'obiettivo di **rendere il**



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

**Conventino un punto di riferimento per tutto il quartiere, un luogo inclusivo, di socialità e di incontro animato da un'offerta culturale continuativa dedicata all'arte e all'artigianato**, temi identitari dell'Oltrarno.

Il progetto è stato ideato da **Olivia Turchi** e curato dall'**Associazione Città Sostenibile** con la **collaborazione di Officina Creativa Lab by Artex**, il sostegno e il patrocinio del **Comune di Firenze**.

Da marzo 2021 Associazione Città Sostenibile è diventata **Associazione di Promozione Sociale (Aps)** con il nome di "Città Sostenibile APS" ed è stata riconosciuta quale Ente del Terzo Settore accreditato per il Servizio Civile Regionale.

Per una overview completa sui progetti realizzati si rimanda al curriculum allegato al progetto.

L'Associazione è inoltre risultata **assegnataria di numerosi contributi da parte del Comune di Firenze e della Fondazione CR Firenze**.

Alla luce di quanto esposto, pertanto, l'Associazione ha una **capacità tecnico-organizzativa e di copertura finanziaria adeguata alla gestione e allo sviluppo del progetto culturale presentato**

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

La programmazione culturale del Caffè Letterario a cura di Associazione Città Sostenibile ha ottenuto sino ad oggi un **grande successo e riscontro di pubblico**, tanto che il Conventino Caffè Letterario è diventato in breve tempo, grazie alla sua **biblioteca/libreria/edicola** e allo **spazio di verde pubblico del suo Chiostro**, un **luogo riconoscibile e importante per il quartiere**, capace di attrarre un **pubblico attento e sensibile sia italiano che straniero**; una sorta di **ideale “luogo del cuore”** a disposizione di tutti, un luogo di **socialità e incontro** in cui riscoprire le arti, i mestieri e la creatività che sono la cifra specifica dell'Oltrarno.

Gli eventi culturali di "Estate Sotto Casa #6" sono stati ideati e progettati per rispondere alle **esigenze di un vasto pubblico, nonché trasversale per età, con particolare attenzione ai giovani, agli anziani e alle fasce più fragili grazie all'accessibilità del luogo**.

Esemplificativa, in tal senso, la fruizione del Chiostro da parte dei giovani coinvolti nei **Centri estivi** nei quali si coniuga la Scuola di Scacchi, la conoscenza e l'esperienza dei laboratori artigianali e la fruizione consapevole di uno spazio verde nel rispetto della storicità del luogo.

**La varietà e l'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi** e i risultati ottenuti dall'Associazione dimostrano la sua **capacità di attrazione di un pubblico eterogeneo**. A tal fine saranno utilizzati **canali di comunicazione social e web, a mezzo stampa,**

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

**newsletter e il mensile “Il Corriere del Conventino”.** L'Associazione si avvarrà anche della promozione realizzata mediante i canali di comunicazione delle associazioni partner.

Le varie fasi di progettazione e realizzazione vedranno il **coinvolgimento delle realtà di riferimento del territorio, associazioni culturali, professionalità legate al mondo dell'arte e giovani talenti creativi.** Il confronto con le numerose realtà associative che gravitano intorno alla programmazione di EF2025 consentiranno: di sviluppare strategicamente il progetto in sinergia con le esperienze pregresse; di realizzare manifestazioni culturali destinate all'accrescimento della partecipazione attiva dei frequentatori abituali del Conventino; di intercettare un nuovo pubblico solitamente meno coinvolto nella fruizione delle produzioni culturali. **L'obiettivo finale è quello di favorire la cultura come leva di aggregazione sociale e collettiva.**

Il progetto “Estate Sotto Casa #6”, inoltre, intende: incoraggiare l'insediamento di nuove iniziative e realtà nella zona cercando soprattutto di attrarre attività di qualità legate all'arte, all'artigianato e al design anche contemporaneo per **salvaguardare l'identità culturale dell'Oltrarno** e combattere l'omologazione; **incoraggiare la solidarietà e la collaborazione fra tutti gli abitanti del quartiere** (commercianti, artigiani, residenti) e favorire così anche la **socializzazione.**

Il progetto si propone infine di incentivare la collaborazione tra istituzione e associazioni che lavorano sul territorio al fine di sostenere la produzione culturale e di **valorizzare anche da un punto di vista economico le realtà presenti nel Complesso e nel quartiere**

**6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Associazione Città Sostenibile è da sempre attiva per un uso consapevole dell'energia e delle risorse in modo da ridurre al massimo il proprio impatto sull'ambiente, attraverso numerose iniziative e azioni, tra cui l'utilizzo di shopper di cotone riciclato e decorate a mano.

Grazie ad un accordo di cura condivisa tra l'Associazione, il Comune di Firenze e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze ha riaperto lo spazio di verde del Complesso del Vecchio Conventino fuori le mura, restituendolo alla fruizione pubblica. Tra le varie azioni promosse ed attuate nella quotidianità, troviamo il **consumo consapevole dell'acqua del rubinetto** e la **riduzione e sensibilizzazione dell'utilizzo della plastica monouso in tutte le attività promosse ed organizzate.** L'associazione propone dall'apertura per i fruitori del Caffè Letterario la possibilità di consumare **acqua del rubinetto libera e gratuita**, “L'acqua



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

profumata del Conventino” servita nelle caraffe di cortesia. La valorizzazione dell’acqua del rubinetto rappresenta un piccolo gesto che può avere un impatto considerevole sull’ambiente che ci circonda, per questo ha intenzione di elaborare un piano di ottimizzazione dei consumi con Publiacqua.

Il Conventino Caffè Letterario ad ora è “**Plastic Less**”: come le stoviglie in ceramica dipinta potrebbero raccontare storie, i bicchieri di origini diverse e di buona manifattura, danno valore ad ogni sorso bevuto, rendendo un gesto ormai naturale come quello del bere, un rito di consapevolezza. Questo non nega che anche il Conventino ogni tanto abbia bisogno di stoviglie monouso, ma in tal caso sono in **materiale compostabile e biodegradabile**. Mettiamo a disposizione della clientela anche bottigliette d’acqua, tenendo esclusivamente **l’acqua distribuita da WAMI**, consci che ogni sorso bevuto dona acqua a comunità in giro per il mondo, cercando una soluzione pratica ed etica al suo consumo.

Il Conventino sostiene inoltre il progetto “**Un tappo alla volta**”: Il **riciclo dei tappi di plastica** ha dei vantaggi dal punto di vista energetico: basti pensare che per ottenere un chilogrammo di HDPE sono necessari 1,75 kg di petrolio in termini di energia e di materia prima. Il riciclo dei tappi di plastica già usati, quindi, comporta un notevole risparmio energetico.

Ad oggi abbiamo raccolto al Conventino Caffè Letterario grazie a Duccio Baldi e Monica Macelloni, 100 kg di tappi per un totale di 101.000 tappi. Questi ultimi, raccolti e contenuti nell’espositore presente all’interno degli spazi della Caffetteria, vengono consegnati ad un punto di raccolta e per ogni chilo di plastica viene riconosciuta una cifra in denaro; il ricavato verrà destinato all’AISM Associazione per Sclerosi Multipla per fornire servizi a chi ne è affetto.

Un’altro appuntamento fisso qui al Conventino è **Only Usato - Second Hand, Vintage & Handmade Market**. Mercato celebrato da tutti per la sua unicità.

Abbigliamento ed accessori Vintage, in cui **RIUSO** è la parola d’ordine. Il commercio di capi usati consente un ingente risparmio di acqua in quanto non c’è produzione di nuova fibra, avendo come effetto secondario, ma fondamentale la riduzione di emissione di anidride carbonica. Inoltre maggiore è la richiesta e l’utenza interessata all’abbigliamento di seconda mano, minore è la richiesta di vestiti da industrie di fast fashion, tra le prime nel consumo massivo di un bene così prezioso. In particolare, in media, per ogni capo usato anziché nuovo è possibile ridurre di: 6 volte le emissioni di anidride carbonica (CO2) e gas climalteranti equivalenti; 8 volte i consumi di energia; 65 volte il consumo di acqua. Più in generale, estendendo la vita di un capo di soli 9 mesi puoi ridurre l’impatto ambientale del 20-30%. ACS porta avanti dal 2021 un progetto di raccolta e scambio libri, tanto che il Conventino Caffè Letterario è diventato un punto di riferimento nel quartiere dove le persone possono portare i propri libri e biblioteche. I libri ricevuti vengono presi in consegna, selezionati e divisi: una parte dedicata a Firenze, alla Toscana e ai mestieri d’arte viene sistemata sugli scaffali nella biblioteca di libera consultazione all’interno degli spazi del caffè, una seconda

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00**

parte viene destinata per lo scambio libri, e una terza parte, esposta all'ingresso del Complesso del Vecchio Conventino fuori le mura per progetti di beneficenza a favore delle realtà fragili del quartiere.

L'Associazione si è dotata di appositi barattoli di recupero presenti all'interno di tutto lo spazio di veder del Chiostro per sensibilizzare le persone a non gettare a terra i mozziconi di sigaretta negli spazi pubblici, attività nata per promuovere il rispetto dell'ambiente, partendo da un semplice gesto e dall'impegno quotidiano, responsabilizzando e rendendo sempre più coscienti i cittadini, che diventano parte del processo di cambiamento verso una città sostenibile e circolare.

Inoltre, tutti i martedì ospita nei propri locali l'appuntamento gratuito con Crafty Tuesdays - Uncinetto e riuso al Conventino, dove vengono creati e recuperati abiti e accessori.

Dalla sua nascita Associazione Città Sostenibile partecipa attivamente ad attività di cura e mantenimento del decoro oltre che di plogging nel quartiere, facendo rete con altre realtà del quartiere

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Associazione Città Sostenibile conta di realizzare l'iniziativa con risorse economiche proprie e grazie ai partner, nonché dalle quote associative e dalle donazioni degli associati, con un grado di **cofinanziamento pari al 47,5%.**